



#2

1 TEMPS DANSE

04 AU 15 NOVEMBRE 2013
VALLÉE DE CHAMONIX-MONT-BLANC

ATELIERS, SPECTACLES, BAL CHORÉGRAPHIÉ AUTOUR DE LA CULTURE JAZZ SOUS LA DIRECTION DE WAYNE BARBASTE ET DE LA COMPAGNIE CALABASH



LE PROGRAMME

LUNDI 2 OCTOBRE AU VENDREDI 23 NOVEMBRE

VALLORCINE - Bibliothèque de Vallorcine

« Du Cake-Walk au Hip Hop »

Une histoire de la danse afro-américaine

Cette exposition nous fait voyager à travers plus de trois siècles de danses afro-américaines, des premiers esclaves africains arrivés en Amérique au XVIIIe siècle jusqu'au breakdancers du Bronx, en passant par l'avènement du jazz et du rock'n roll. Cette histoire est indissociable de celle de la musique afro-américaine, elle est également celle d'un combat pour l'égalité et la justice. Douze panneaux et un film documentaire pour découvrir les moments clés de l'histoire de ces danses.

INFORMATIONS AU 04 50 34 44 08.

WWW.MEDIATHEQUES-VALLEEDECHAMONIX.FR

VISITE DE GROUPE SUR RÉSERVATION.



LUNDI 4 NOVEMBRE 2013

18h-19h

CHAMONIX - Maison de la Mémoire et du Patrimoine

Petite forme dansée proposée et interprétée par Wayne Barbaste, le chorégraphe de la compagnie Calabash.

ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA MMP AU 04 50 54 78 55. NOMBRE DE PLACE LIMITÉ.

MARDI 5 NOVEMBRE

9h-10h et 10h30-11h30

CHAMONIX - Ecole Jeanne d'Arc

Atelier danse avec la compagnie Calabash pour les classes de Mmes Dubus Triquet et Bernard Jacquet.

13h30 - 14h30

CHAMONIX - Ecole Jacques Balmat

Atelier danse avec la compagnie Calabash et les élèves de M. Jomain.

15h -16h

CHAMONIX - Salle de convivialité Marie Paradis

Atelier danse avec la compagnie Calabash avec les personnes fréquentant la salle de convivialité.

ATELIER OUVERT À TOUS DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

18h-20h

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Master Class danse avec la compagnie Calabash

Stage ouvert aux ados et adultes.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.



MERCREDI 6 NOVEMBRE

17h-18h30

CHAMONIX - Lieu à préciser

Master Class danse avec la compagnie Calabash.

STAGE OUVERT AUX ENFANTS DE 11 À 13 ANS.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.

18h30-20h30

CHAMONIX - Lieu à préciser

Master Class danse avec la compagnie Calabash.

STAGE OUVERT AUX ADOLESCENTS DE 14 À 16 ANS.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.

JEUDI 7 NOVEMBRE

9h30 -11h

VALLORCINE - Ecole de Vallorcine

Atelier danse avec la compagnie Calabash pour l'ensemble des élèves de Mmes Bel et Clerbouet.

13h30-14h30

CHAMONIX - Ecole Jacques Balmat

Atelier danse avec la compagnie Calabash et les élèves de M. Jomain.

15h-16h

CHAMONIX - EHPAD

Atelier danse avec la compagnie Calabash avec les résidents de l'EHPAD.

ATELIER OUVERT AUX FAMILLES DES RÉSIDENTS ET AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

VENDREDI 8 NOVEMBRE

9h-10h et 10h-11h

CHAMONIX - Ecole Jeanne d'Arc

Atelier danse avec la compagnie Calabash pour les classes de Mmes Dubus Triquet et Bernard Jacquet.

SAMEDI 9 NOVEMBRE

9h-12h

CHAMONIX - Gymnase Jacques Balmat

Atelier de préparation au bal du 15 novembre avec la compagnie Calabash.

ATELIER GRATUIT OUVERT À TOUS, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE CHAMONIX AU 04 50 53 75 17. CONDITION : ASSISTER AU MOINS À UN MODULE DE 3H. LES PERSONNES AYANT ASSISTÉ À L'ATELIER POURRONT AVOIR UNE ENTRÉE AU BAL AU TARIF 5 €.

20h30

LES HOUCHES - Salle Olca

Spectacle **Métis 1**

Dans une société où les repères se déplacent et les valeurs se modifient, nous nous questionnons sur le terme «identité». Avec «Métis 1», les images sont au service du propos et la matière permet de construire la pièce, fusion entre les origines de la danse jazz en s'appuyant sur la danse africaine, la voix negro spiritual et la soul musique, la danse orientale. Un voyage dans l'essence même du jazz qui permet de poser un regard sur la société d'aujourd'hui. Un travail mené à partir d'images d'archives qui questionne sur une existence hybride. Trois esthétiques différentes : danse orientale, danse africaine et danse jazz, se confondent, se mélangent au son d'une musique gospel et soul. Dans la rencontre de l'image, de la musique, et du mouvement, lieu de métissage entre expressions artistiques, le chorégraphe questionne l'histoire du métissage : son passé, son évolution et son image aujourd'hui.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE CHAMONIX AU 04 50 53 75 17. ENTRÉE PAYANTE.



DIMANCHE 10 NOVEMBRE

9h-12h et 14h-17h

CHAMONIX - Gymnase Jacques Balmat

Atelier de préparation au bal du 15 novembre avec la compagnie Calabash.

ATELIER GRATUIT OUVERT À TOUS, SUR INSCRIPTION AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE CHAMONIX AU 04 50 53 75 17. CONDITION : ASSISTER AU MOINS À UN MODULE DE 3H. LES PERSONNES AYANT ASSISTÉ À L'ATELIER POURRONT AVOIR UNE ENTRÉE AU BAL AU TARIF 5 €.

MARDI 12 NOVEMBRE

9h-10h et 10h30-11h30

CHAMONIX - Ecole Jeanne d'Arc

Atelier danse avec la compagnie Calabash pour les classes de Mmes Dubus Triquet et Bernard Jacquet.

13h30-14h30

CHAMONIX - Ecole Jacques Balmat

Atelier danse avec la compagnie Calabash et les élèves de M. Jomain.

15h30-16h30

CHAMONIX - EHPAD

Atelier danse avec la compagnie Calabash avec les résidents de l'EHPAD.

ATELIER OUVERT AUX FAMILLES DES RÉSIDENTS ET AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

18h-20h

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Master Class danse avec la compagnie Calabash.

STAGE OUVERT AUX ADOS-ADULTES.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.



20h30

CHAMONIX - Salle du Bicentenaire

Projection sur grand écran du film documentaire de l'exposition «*Du Cake-Walk au Hip Hop*» - une histoire de la danse afro-américaine pour découvrir les moments clés de l'histoire de ces danses.

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE.

MERCREDI 13 NOVEMBRE

17h-18h30

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Master Class danse avec la compagnie Calabash

STAGE OUVERT AUX ENFANTS DE 11 À 13 ANS.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.

18h30-20h30

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Master Class danse avec la compagnie Calabash

STAGE OUVERT AUX ADOLESCENTS DE 14 À 16 ANS.

RENSEIGNEMENT ET INSCRIPTION AUPRÈS DU SECRÉTARIAT DE L'EMDI AU 04 50 53 74 09.

LE PROJET

JEUDI 14 NOVEMBRE

9h30-11h

VALLORCINE - Ecole de Vallorcine

Atelier danse avec la compagnie Calabash pour l'ensemble des élèves de l'école.

13h-14h

CHAMONIX - Ecole Jacques Balmat

Atelier danse avec la compagnie Calabash et les élèves de M. Jomain.

15h-16h

CHAMONIX - EHPAD

Atelier danse avec la compagnie Calabash. Mise en commun entre les élèves des écoles Jacques Balmat et Vallorcine, les personnes fréquentant la salle de convivialité Marie Paradis et les résidents de l'EHPAD, suivi d'un goûter.

ATELIER OUVERT AUX FAMILLES DES RÉSIDENTS, AUX PARENTS ET AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

VENDREDI 15 NOVEMBRE

14h-15h

CHAMONIX - EHPAD

Atelier danse avec la compagnie Calabash. Mise en commun entre les élèves de l'école Jeanne d'Arc, les personnes fréquentant la salle de convivialité Marie Paradis et les résidents de l'EHPAD, suivi d'un goûter.

ATELIER OUVERT AUX FAMILLES DES RÉSIDENTS, AUX PARENTS ET AU PUBLIC DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

18h30 -19h30

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Dernier atelier de préparation au bal du soir avec la compagnie Calabash.

ATELIER OUVERT À TOUS.

20h30

CHAMONIX - Grande Salle Payot du Majestic

Café danse & bal chorégraphique

Présentation d'une série de documentaires, filmés dans les années 50, qui reprennent l'esprit du Charleston (1920). Avec une musique rapportée, on peut voir le grand batteur de La Nouvelle-Orléans Zutty Singleton, qui accompagnait Le Savoy Ballroom de New-York. On y découvre le mambo, la soirée des Ladies Free, les Bebop Lindy Hoppers, le Bebop Applejack, les danses de mains, de couple, etc. Cette « conférence exposée » est suivie d'un bal jazz sur les danses des années 20 à 50. Une occasion festive de découvrir les danses des années 20 à 50 (Charleston, Lindy-Hop, Bebop, etc.). Sous la houlette de Wayne Barbaste et accompagné d'un Big Band, le public se lance dans la danse en couple ou en individuel.

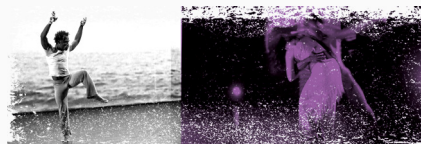
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION AUPRÈS DU SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE CHAMONIX AU 04 50 53 75 17. ENTRÉE PAYANTE.

LA DANSE POUR TOUS AU CŒUR DE NOS MONTAGNES

En 2012, nous accueillions la compagnie Monsieur K pour accompagner les habitants de la vallée de Chamonix Mont-Blanc dans la découverte de l'univers de la danse / théâtre. Cette année nous avons le plaisir de recevoir la compagnie Calabash qui nous guidera vers une autre facette de la danse : la découverte de la danse et de la culture jazz. Depuis la première édition, notre volonté est toujours aussi forte de monter un projet mettant à l'honneur la pratique de la danse, très présente sur notre territoire, et de permettre la mixité des publics autant que l'ouverture intergénérationnelle.

Ce projet regroupe différents acteurs du territoire : EHPAD (MAPA), salle de convivialité Marie Paradis, service social de la commune, EMDI (école de musique et de danse intercommunale), Maison de la Mémoire et du Patrimoine, service culturel communal,... ainsi que l'ODAC (Office Départemental d'Action Culturelle) et le Conseil Général de la Haute-Savoie travaillant sur les conditions du lien social et des publics empêchés. « 1 Temps Danse # 2 » vous invite à découvrir ou retrouver le bonheur de danser en vous proposant différents temps forts : ateliers, spectacle, bal,...

FOCUS SUR LA COMPAGNIE CALABASH



Actuellement la compagnie réside dans la ville de Seynod (74), et est dirigée par Wayne Barbaste, danseur et chorégraphe. Ses travaux intenses, riches en échanges et en découvertes, lui ont permis de se diriger vers une chorégraphie conceptuelle nouvelle : « *le Jazz Nouveau Concept* ». Le travail de la compagnie se place dans la transdisciplinarité artistique. Le métissage, intrinsèque à la danse jazz devient ainsi également la condition de son renouvellement et de son constant enrichissement. Une des préoccupations essentielles de W. Barbaste est d'impliquer émotionnellement le public, l'interpeller, l'entraîner dans ses réflexions : communiquer. Alors, à l'image d'un travail de laboratoire, ses recherches multiples et fouillées faites de tâtonnements, d'essais, de rencontres et d'échanges. Les explorations nourries de ces années de quête révèlent une orientation chorégraphique et conceptuelle - le Jazz Nouveau Concept. Aujourd'hui, cette maturité sereine confère à Wayne Barbaste, une identité artistique forte, et l'envie de partager son travail, d'aller à la rencontre des publics.